

LA PERROUSQUE	1
Occasion faite par l'occasion	2
Georges de Selys Longchamps	3
Le travail à côté	4
Le travail à côté	5
Le travail à côté	6
Le travail à côté	7
Le travail à côté	8
Le travail à côté	9
Le travail à côté	10
Le travail à côté	11
Le travail à côté	12
Le travail à côté	13
Le travail à côté	14
Le travail à côté	15
Le travail à côté	16
Le travail à côté	17
Le travail à côté	18
Le travail à côté	19
Le travail à côté	20
Le travail à côté	21
Le travail à côté	22
Le travail à côté	23
Le travail à côté	24
Le travail à côté	25
Le travail à côté	26
Le travail à côté	27
Le travail à côté	28
Le travail à côté	29
Le travail à côté	30
Le travail à côté	31
Le travail à côté	32
Le travail à côté	33
Le travail à côté	34
Le travail à côté	35
Le travail à côté	36
Le travail à côté	37
Le travail à côté	38
Le travail à côté	39
Le travail à côté	40
Le travail à côté	41
Le travail à côté	42
Le travail à côté	43
Le travail à côté	44
Le travail à côté	45
Le travail à côté	46
Le travail à côté	47
Le travail à côté	48
Le travail à côté	49
Le travail à côté	50
Le travail à côté	51
Le travail à côté	52
Le travail à côté	53
Le travail à côté	54
Le travail à côté	55
Le travail à côté	56
Le travail à côté	57
Le travail à côté	58
Le travail à côté	59
Le travail à côté	60
Le travail à côté	61
Le travail à côté	62
Le travail à côté	63
Le travail à côté	64
Le travail à côté	65
Le travail à côté	66
Le travail à côté	67
Le travail à côté	68
Le travail à côté	69
Le travail à côté	70
Le travail à côté	71
Le travail à côté	72
Le travail à côté	73
Le travail à côté	74
Le travail à côté	75
Le travail à côté	76
Le travail à côté	77
Le travail à côté	78
Le travail à côté	79
Le travail à côté	80
Le travail à côté	81
Le travail à côté	82
Le travail à côté	83
Le travail à côté	84
Le travail à côté	85
Le travail à côté	86
Le travail à côté	87
Le travail à côté	88
Le travail à côté	89
Le travail à côté	90
Le travail à côté	91
Le travail à côté	92
Le travail à côté	93
Le travail à côté	94
Le travail à côté	95
Le travail à côté	96
Le travail à côté	97
Le travail à côté	98
Le travail à côté	99
Le travail à côté	100

<p><b>SANS NIVEAU NI MÈTRE</b></p> <p>Journal du Cabinet du Livre d'Artiste</p> <p>AUGUSTE NOUVEAU</p>	<p>LES PÉRIODIQUES</p> <p>Le Cabinet du livre d'artiste est un projet des Éditions Incertain Sens. <i>Sans niveau ni mètre. Journal du Cabinet du livre d'artiste</i> est publié conjointement par LA PERROUCHE. La revue <i>La Perruque, spécimens typographiques</i> est un projet des éditions Surfaces Utiles. Ce N° 14 est publié à l'occasion du finissage de l'exposition «Une Pièce à la Time: les arts</p>	<p>du travail, <i>Formes subtiles</i>, En douce, Dans les filets de la surveillance, En <i>stomachs</i>, Opérations, Au quotidien, Pari, Fier, Tordre, Réappropriation directe, Discretionnaire, Déterminés à résister, Manifeste, Escamotage, Zones grises, Moyens de production, Parcelles, Cartons pièges, Piratage du papier, Et la chaparde, Et la récup, Et l'occupation de, Inocupe, A l'abandon, Les matières à extraire du marché, Transfigurer en, Curieuse, P-RUQ.</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 A6 : A5 16 17 18 19 20 A5 : A4 22 23 24 25 26 27 28 29 A4 : A3 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 A3 : A2 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 A2 : A1 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79</p>	<p>SANS NIVEAU NI MÈTRE. Le Cabinet du livre d'artiste est un projet des Éditions Incertain Sens. <i>Sans niveau ni mètre. Journal du Cabinet du livre d'artiste</i> est publié conjointement par LA PERROUCHE. La revue <i>La Perruque, spécimens typographiques</i> est un projet des éditions Surfaces Utiles. Ce N° 14 est publié à l'occasion du finissage de l'exposition «Une Pièce à la Time: les arts</p> <p>l'Université Rennes 2, le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne et l'École des beaux-arts de Rennes. Dépôt légal décembre 2018. ISSN 1959-674X. (N°47) Numéro spécial à prix libre. tactiques au travail» au Cabinet du livre d'artiste, imprimé en douce dans les marges d'un tirage de Média Graphic à Rennes. Remerciements: Stéphane Mayer, Francis Voisin et son équipe.</p>
--	---	---	---